

JEUDI 12 JUIN 2008  
TRIBUNE DE GENÈVE

## Groove du Liban à l'Alhambra

À L'AFFICHE

**S**axophone, luth oud, flûtes, basse et batterie... Libanais installé de longue date dans la capitale française, Toufic Farroukh est de cette nouvelle génération de musicien nourri autant par le jazz et les fusions électriques qui s'y rapportent, que la «variété» proche-orientale. Inspiré autant par le répertoire populaire d'une Oum Kalsoum ou de Fairuz que par les instrumentations syncopées de feu l'acid jazz. Cadences hip-hop et rythmes house côtoient les longues tirades sucrées du saxophone. Également compositeur pour le cinéma, Toufic Farroukh est aujourd'hui un incontournable de la scène libanaise. Dix ans après une première réussite internationale, l'album *Little Secrets*, ce talentueux touche-à-tout revient à l'avant-scène, ce jeudi à l'Alhambra. *Fabrice Gottraux*

■ *Toufic Farroukh & Absolute Orchestra, Alhambra, jeudi 12 juin à 20 h.*